

MIMESIS

Rapport d'activité 2019

Introduction par la présidente

L'année 2019 a été une année féconde partenariats avec la maison de la musique et de la danse faite de rencontre artistique avec le musicien compositeur Stéphane Leach sur le projet des Milles et une Nuits, ainsi que la prolongation des partenariats avec les collèges de Bagneux et les écoles Maurice Thorez et Marcel Cachin. Le théâtre Victor Hugo de Bagneux nous a aussi suivit dans les projets pactes du collègue Henri Barbusse.

La médiathèque Louis Aragon de Bagneux nous accompagne encore dans nos projets et comme la médiathèque Denis Diderot de Bondy. Nous avons également enrichi notre partenariat au centre social Sohane de Bondy dans le cadre de l'action: "laboratoire de pratiques langagières ».

L'élaboration d'un film avec l'école Marcel Cachin sur une adaptation du Petit Poucet avec trois classes de CE1 est aussi un événement marquant de l'année.

L'ensemble des projets de la politique de la ville ont été reconduits sur les territoires de Bondy et Bagneux.

L'année 2019 est également été marquée par la visite contrôle de la CGET de l'action "construction de l'identité professionnelle et citoyenne des jeunes filles en situation de décrochage scolaire".

Si l'année 2019 a été extrêmement riche en partenariat Nouveau,

Le contrôle bienveillant des deux inspectrices de la CGET, Madame Plancher et Madame Tisseran ont révélé quelques défaillances dans le fonctionnement de l'association tout le temps reconnaissant la qualité de l'action et de sa pertinence.

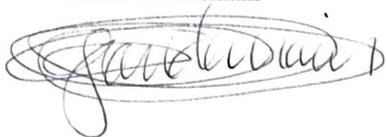
L'année 2020 sera déterminante pour l'enrichissement et l'ouverture de l'association à des nouveaux membres qui seront chargés d'impulser des projets venant de leurs préoccupations pouvant s'associer à la mission de l'association Mimesis.



Parents, voisins, instituteurs, éducateurs spécialisés du territoire de Bagneux et de Bondy, Nous avons besoin de vos analyses et de vos énergies !

Je vous remercie de votre présence et salue votre arrivée parmi nous.
La présidente.

Wanda Grandemain



Actions menées par la compagnie en 2019

Soutien artistique et oral aux adultes immigrés en cours d'apprentissage du Français

-Soutenir les ateliers sociolinguistiques dans l'oralité. : travail de la voix, la diction, la posture, découverte de textes poétiques et théâtraux en Français,

Présentations publiques.

-Accompagner les apprenants dans la prise de confiance à se servir de cette langue dans leur quotidien.

L'objectif principal : prendre leur place dans la cité les inciter.

Participer au conseil citoyen.

La nécessité pour ce quartier Sud en pleine évolution de soutenir la mixité sociale, mixité qui passe par l'échange oral entre les habitants.

Former les apprenants à l'utilisation de la Visioconférence

Et à la bonne utilisation du téléphone caméra.

Développer la mémorisation et son travail à la maison comme un

Engagement artistique et citoyen

En partenariat avec:



-La MMD

-le GERMAE (en particulier avec Malika Guillemain en charge des ateliers de sociolinguistiques)

-la réussite éducative (qui nous permet de rencontrer des parents d'élèves en difficultés)

-L'objectif long terme : que certains d'entre eux participent au conseil citoyen de quartier.

Mimésis propose de

continuer à mener 2 ateliers d'1h30, afin de pratiquer la langue française par la médiation artistique: en partant d'un travail

d'improvisation, les ateliers évolueront vers un travail

sur la phonétique, la diction, l'articulation, la posture du

corps, comment pose sa voix, découvrir des textes en

français, et parvenir au fur et à mesure à se les

approprier autant par le sens que par les sons. Ces deux

groupes se retrouveront en plus des ateliers réguliers

pour répéter ensemble 2 présentations publiques

pour le printemps des poètes, et en Juin 2019 pour la fête du GERMAE.

En association avec « France Liberté ».

120 Bénéficiaires

Réussir son insertion par la médiation artistique

-Faire évoluer des jeunes "repérés en difficulté" vers la formation ou/et l'emploi.

-Créer une dynamique positive individuelle et de groupe pour engager un parcours d'orientation et une insertion durable.

-Créer un lien avec les partenaires travaillant sur l'insertion et mettre en relation les jeunes avec ces partenaires, s'ils ne le sont pas déjà.

-Stopper la recrudescence de gestes violents

-Donner des repères à certains jeunes

-Donner une dynamique à ce quartier sud en pleine mutation

-Consacrer un espace aux jeunes, à les mobiliser à travailler leur insertion sociale et professionnelle.

1-Atelier remobilisation « décrocheurs » : les invisibles.

Wg'

Il y a un véritable "vide" pour les jeunes de 15 à 18 ans :

Décrocheurs, sans établissements pour les accueillir, ils restent chez eux, chez leurs parents, à ne rien faire.

Cet isolement est désastreux et ne fait que renforcer la spirale de dévalorisation dans laquelle ils sont déjà

engagés. Nous savons que ce sont ces jeunes

précisément que nous risquons de retrouver plus tard .

A emploi Vallée sud et à l'école de la 2nde chance. Notre

projet est de parvenir à les remobiliser avant, dans la période entre 15 et

18 ans, en les incitant à participer au soutien scolaire mis en place par le SMJ et créer une circulation d'information, entre professionnels, sur le fonctionnement des jeunes dans les ateliers de MIMESIS. (ils seront détaillés plus bas)

2- Atelier mobilisation Collégiens (3^{ème} Romain Rolland, Henri Barbusse, Joliot-Curie.) sans « véritable orientation » Repérés comme potentiellement futur décrocheurs.

3-Atelier Emploi Vallée Sud

Jeunes issus du dispositif Garantie Jeunes, Jeunes orienté par des conseillés

2 sessions de 40 Jeunes soit 80 Personnes.

Ca Tourne

En développant l'esprit d'initiative des habitants dans un projet sensibilisant au lien social et au vivre ensemble, créant ainsi une forte dynamique, travailler à l'Appropriation des technologies de l'image , de la vidéo, du montage, de la diffusion numérique, de la visioconférence.

Valoriser la créativité et les compétences des acteurs locaux : associations, entreprises, habitants. Accompagner une ville qui bouge, qui se transforme. Permettre aux habitants et aux nouveaux habitants de participer ensemble au développement local , social et culturel grâce à un projet innovant à l'échelle de la commune et notamment des QPV.

Inscrire les dynamiques permises par le numérique dans une logique de développement durable et de progrès social des territoires, d'amélioration du vivre ensemble.

Un groupe adolescents et un groupe Adulte .

Nous allons les former à faire des images au téléphone portable. De manière à construire leur autonomie.

Construire une véritable éducation à l'image: les valeurs de plan, les mouvements de caméra; Leur signification dans une Narration.

Quelques notions de montage et de la spécificité de la narration en image par rapport à l'oralité.

Education à l'image médiatique.

Nous allons déterminer un décor neutre une boîte noire faites de rideaux noirs qui sera une sorte de « loft » du confinement une sorte d'expression de ce qui se passe dans la tête des personnes pendant le confinement. Ce pour les deux groupes.

Un parcours d'improvisation auto filmé leur sera proposé avec des actions solo. Avec comme thématique la solitude : Écrire une lettre à quelqu'un qui nous manque, vouloir dire à quelqu'un quelque chose à quelqu'un d'important mais la personne n'est pas là, célébrer un anniversaire tout seul, jeter les affaires de quelqu'un dehors, quitter un lieu.

Ces improvisations ont pour but de construire Un personnage d'acteur citoyen bagnéolais à partir de leur vécu. De la mise en distance de leur vécu par la mise en fiction.

Ils auront aussi une formation au reportage pour aller ensuite interviewer les habitants de leur quartier et de les faire exister dans leur loft. Ces reportages porteront sur des souvenirs d'enfances des lieux mais aussi sur les associations de Bagneux de leur quartier. Tout ce qui peut habiter leur imaginaire.

Nous assurerons la partie montage trop technique pour l'instant. Ils seront quand à eu en totale autonomie pour tourner dans les décors de loft et dans les rues de Bagneux.

Ils n'auront qu'à nous envoyer les images que nous montrons et que nous ferons exister dans une plate-forme.

30 Bénéficiaires entre 15 et 30 ans

Auteur et acteur de projet

Créer une dynamique collective et partenariale entre les acteurs de terrain des QPV Tertres-Cuverons et Abbé Grégoire

-Constituer plusieurs groupes d'habitants porteurs de projets, groupes dont la typologie permette de construire la mixité du quartier sud de Bagneux, quartier en pleine évolution, et ce, afin de travailler sur le vivre ensemble.

-Que les bénéficiaires de l'action élargissent leurs envies personnelles à la possibilité d'une mise en partage des projets.

-Que les bénéficiaires puissent réellement investir puis valoriser leur projet.

-Ces objectifs ont été fixés en fonction des constats suivants: *La nécessité municipale de créer durablement du lien social dans ce quartier sud de Bagneux. *La demande des habitants, qui ont le désir de décroïsonner les catégories sociales au sein de leur quartier. *L'envie commune des habitants de parvenir à développer un projet commun, concrètement: son élaboration oral, sa mise en œuvre, sa mise en valeur par la communication, par des événements locaux.

*Au besoin humain d'élargir le partage et la complémentarité intergénérationnels.

avec les groupes suivant :

-Groupe : Tertres Cuverons et Abbé Grégoire Nouveau groupe Enfants/parents, Origine du projet : C'est un projet issu de plusieurs parents de l'école Marcel Cachin Habitant sur les deux quartier qui ont eu envie de reprendre le projet Cabaret poétique et d'intégrer un docufiction autogerer pour marquer la démarche en cas de confinement

Ils sont associés au centre de loisir PVC fortement intéressé par leur démarche et qui soutiendra l'élaboration du projet en mettant à disposition de animateurs aidé aux répétitions. le projet sera présenter à l'espace Marc Lanvin et les temps de préparations se déroulerons le mercredi après-midi et le samedi matin avec les parents dans les locaux du centre.

- Groupe : Tertres-Cuverons Les femmes apprenantes du Français. il s'agit d'un groupe de femmes issues du GERMAE dont le désir était d'écrire des textes et de pouvoir les dire en public.

Nous travaillerons à partir d'improvisations filmées qu'elles retranscriront pour enferme un texte de théâtre ces documents de travail seront aussi une mémoire au cas où ...

- Groupe tertre cuverons Abbe Grégoire

Jeunes des collègues Romain Rolland et Henri Barbusse formant des commandos de lecture à voix haute atelier d'entraînement sur l'heure du midi dans les collèges

petits récitals intimistes pour les écoles maternelles et la maison de retraite du clos la paume version numérique autoréalisée.

- Groupe "le banc"

. Le projet est d'écrire et de réaliser des pastilles vidéo dont le personnage principal est un banc municipal : 2 amis d'enfance du quartier, reviennent s'établir avec leur famille respective dans le quartier après quelques années vécues ailleurs. Ils se retrouvent en cachette, le soir, sur ce banc, pour évoquer leur souvenir d'enfance, leurs espoirs et désillusions

Poursuite de la mini fiction avec de nouvelles distributions

- Groupe le Malade Imaginaire

L'objectif de ces anciens de l'atelier intergénérationnel de théâtre du CSC Gueffier est de faire un spectacle dramaturgique sur le Malade imaginaire de Molière : une troupe répète le texte devant des spectateurs s'arrête pour débattre des thèmes de la pièce avec leur yeux d'aujourd'hui: les mariages forcés, la condition de la femme, la médecine, l'évolution de la relation amoureuse, maître et valet... ils ont adhérer à l'atrocité et compte y faire la présentation de leur travail en plein air en y associant des notions de développement durable. Ils convieront des collégiens de 6ème entre autres spectateurs pour participer à leurs événements.

52 Habitants Tertres Cuverons

Atelier parentalité création d'un groupe parent-enfant

Objectif Développer les relations enfants/parents en proposant des espaces d'activités artistiques et culturelles permettant un moment de partage et d'échange familial intergénérationnel.

-Accompagner les parents dans leur rôle d'éducateur

-Développer la prise de parole en public. Renouer le lien entre parents et enfants dans un cadre ludique et de découvertes

artistiques

Accompagner le parent dont la précarité peut rendre encore plus difficile son rôle de parent.

Jeunes de 9 à 13 ans avec leurs parents Soit 30 Jeunes et 15 Parents.

Construction de l'identité professionnelle et citoyenne des jeunes filles en décrochage scolaire.

Soutenir et accompagner les jeunes filles de 15 à 20 ans en décrochage effectif social et/ou scolaire, à construire la distinction entre leur rôle professionnel et citoyen avec le rôle qu'elles occupent dans l'espace privé.

Leur donner des clefs pour leur permettre d'affirmer ce rôle "public", qui est un facteur d'épanouissement personnel, relationnel, et un facteur de consolidation de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Et ainsi, leur faire prendre conscience de toutes leurs possibilités quant à leur avenir professionnel. La problématique

d'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes est entre autre liée à la construction de l'identité professionnelle, celle-ci se forgeant dès le collège.

Les jeunes filles se construisent en méconnaissance des possibilités professionnelles qui leur sont offertes: cette méconnaissance les empêche de construire leur identité professionnelle.

Travailler en parallèle sur un petit groupe de garçon sur leur perception du positionnement des femmes dans le travail. Nous sommes arrivés à comprendre que les jeunes hommes avaient leur part de responsabilité dans le positionnement des filles.

60 Jeunes filles de 15 à 24 ans Collège Romain Rolland/ Henri Barbusse ; FJT/Emploi Vallée sud ; espace Mimesis

Prévention du décrochage scolaire par l'accompagnement soutenu du passage CM2 /6eme

Prévenir le décrochage scolaire en repérant, dès le CM2 Les élèves en difficulté.

-Les accompagner dans la transition CM2/ collège, tout en maintenant l'action inscrite dans le groupe classe.

Faire prendre conscience que les difficultés sont des moments dans un parcours et non le signe d'une incapacité globale face à une matière. Instaurer dans la communauté éducative la réflexion sur la construction de l'intelligence collective, sa nécessité au sein de la classe mais aussi de l'ensemble des acteurs éducatifs.

-Poursuivre et approfondir l'approche collaborative et partenariale avec les équipes pédagogiques et les médiateurs éducatifs.

Travailler à éradiquer les commentaires et moqueries, à concevoir la classe comme une équipe ou une machine à construire pour favoriser l'écoute. Mettre « l'éradication des commentaires » en avant dans la circonscription.

400 Jeunes âgés de 10 à 12 ans, leurs parents et le personnel de l'éducation nationale

Atelier d'Oralité

Développer la prise de parole en public. Savoir prendre sa place devant les autres. Travailler sur sa zone d'inconfort.

90 enfants de CE1 Marcel cachin et Maurice Thorez.

Alors on danse

La danse contemporaine et le théâtre, commandos danse théâtre à la médiathèque de Bagneux au collège Joliot curie et à la MMD

10 Jeunes de 13 et 14ans

Laboratoire de pratiques langagières

En partenariat avec la bibliothèque Denis Diderot de Bondy, nous avons mis en place à partir de janvier 2019 un atelier hebdomadaire de 2 heures. Nous avons organisé une semaine intensive pendant les vacances de la Toussaint, de travail théâtral ouvert à tous avec une intention particulière vers les usagers de la Bibliothèque. Nous allons ouvrir un groupe supplémentaire avec le centre Sohane Fin Novembre 2019.

Nous avons effectué 3 représentations

De la formation pour les formateurs des ASL et de la préparation pour l'examen des ASL.

40 Participants

Atelier d'improvisation intergénérationnel en partenariat avec le centre Guéffier de Bagneux.

Poursuite de l'atelier nouveaux adhérents partenariat avec le pôle 21 de Bagneux , local artistique.

12 Participants entre 15 et 57 ans.

Les milles et une nuits «Histoires de Shariar» en partenariat avec la MMD

Conception écriture et adaptation en musique 50 adolescent sur scene, 4 musiciens et Composition du livret et de la musique par Stephane Leach et François Lamotte.

Contrôle CGET de l'action : Construction de l'identité professionnelle et citoyenne des jeunes filles en décrochage scolaire. '

Visite de l'action au collège Henri Barbusse

Le mercredi 20 novembre 2019 à 9h étaient présents Madame Jégou du conseil départemental des Hauts-de-Seine Monsieur Jeremy Royet de la mairie de Bagneux Et les contrôleurs de la CGET

Madame Tisseron et Madame Plancher, cheffe du bureau de la politique de la ville de la CGET.

Le contrôle porte sur l'action et également sur le fonctionnement de l'association Mimesis Concernant le fonctionnement et le déroulement de l'action les conclusions du contrôle sont plutôt satisfaisant en dehors des points suivants : L'obligation de publicité et le suivi de comptabilité de l'action.

En ce qui concerne la réalisation de l'action et les conditions de réalisation de l'action 100 % et 83 % ces deux réponses positives ont été apportées aux examinateurs.

Extrait du PV de l'assemblée générale du 30 Janvier 2020 :

« Une note figure à la fin du contrôle qui est repris ici :

1- « la dernière assemblée générale s'est tenue le 15 mai 2018 et il semblerait qu'il n'y ai pas eu de conseil d'administration car aucun document n'a été fourni.

En 2019 aucune réunion statutaire ne s'est tenue apparemment malgré nos demandes aucun document n'a été fourni à nos services. De plus le contenu du rapport d'activité et du procès verbal de l'assemblée générale sont identiques et consiste à l'énumération des activités réalisées ; »

Concernant le premier point le conseil d'administration prend note du retard au niveau de la tenue des assemblées générales et de la tenue de reunion du Bureau ; elle souligne aussi de travailler davantage les comptes rendus et les procès-verbaux d'une manière plus précise.

2- « L'organigramme 2019 de la page en est erroné. En 2019 Monsieur LAMOTTE reste le

seul animateur employé par l'association. »

La présidente indique que Monsieur LAMOTTE n'est pas le seul animateur de l'association Mimésis. En 2019, nous avons engagé cinq à six artistes et techniciens. Les artistes peuvent en outre venir répéter dans les locaux en échange de leur bénévolat.

Une Bénévole, Madame Ines Guénidez, s'est proposé pour participer aux conceptions des projets.

M. Pénamaria est intendant des locaux à ce titre il est bénévole ; il s'est aménagé un studio de travail pour développer sa pratique de vidéaste et de musicien.

Madame Mekiess est comptable de l'association.

3- « au niveau des statuts, il a été constaté des écarts et des anomalies par rapport au statut usuels des associations. (Article quatre achats de soutien ; article cinq : agrément pour entrer dans une association ; article huit : verrouillage de la gouvernance de l'association par trois membres et aucun suppléant prévu; article 10 acquisition immobilière); »

Concernant le point trois et l'article cinq le conseil d'administration propose de libérer l'accès à l'association à toute personne, quelque soit le territoire, désireuse d'y participer.

M. Lamotte propose la modification de l'Article huit : « nous attendons de la part de bureau une proposition de modification et l'élargissement du conseil d'administration avec des suppléants. La présidente propose dans l'article 10 de supprimer l'élément concernant « les acquisitions immobilières et autres aliénations ... » qui ne sont à aucun moment propre au fonctionnement ni projeter dans le développement de l'association et qui ont c'est sans doute été l'objet d'un copier-coller sur des statuts standard que diffuse Internet. »

4- « aucun membre du bureau ne s'est impliqué dans le contrôle (présence, remontée d'informations). Il semblerait que le fonctionnement de l'association repose sur Monsieur LAMOTTE qui se charge également d'effectuer des demandes de subventions sur dauphin. Par ailleurs ce dernier malgré son ancienneté dans les activités associative, n'a pas un statut juridique stable et rémunéré à la prestation » ;

Concernant le point 4

Monsieur LAMOTTE, sur les conseils de Mme Plancher, propose d'élargir à des suppléants et d'inviter des participants de longue date aux actions de Mimesis à adhérer à l'association et à s'impliquer dans son fonctionnement de manière libre et sans attachement nécessaire à la commune de Bagneux. Des adhérents de Bondy seront invités à s'impliquer.

Francis Labbaye propose la simplification de l'adhésion à la demande et à la cotisation au



regard des difficultés à mobiliser les gens. 5 euros .

Jean Christian Angounou, Habitant des cuverons se propose comme secrétaire suppléant.

M. Lamotte indique cependant qu'en tant qu'artiste et metteur en scène il travaille également pour d'autres entreprises de spectacles que Mimesis et qu'à ce titre la compagnie n'est pas son unique employeur.

Pour l'instant son implication et son mode d'engagement lui convienne.

Cependant il indique également qu'un suppléant aux membres du bureau serait utile dans les démarches administratives et avec les partenaires dont la mairie de Bagneux.

M. Barbagallo souligne que la situation de M.Lamotte est celle de la plus part des directeur Artistiques et Chorégraphes ; associés à une compagnie principale, ils peuvent offrir leur services à d'autres entreprises culturelles . Il demande les autres employeurs de Monsieur Lamotte: La compagnie FA? de Noisiel et La maison de la Musique et de la danse de Bagneux. Il peut aussi travailler à l'occasion pour L'éducation Nationale en son nom personnel.

M. Lamotte indique que Marie Verge était le correspondant identifié quant au suivits des projets dans chacun des projets. Elle à participer à de nombreuses réunions et était l'interlocuteur des partenaires. Aupres de Mme Hainoui de Bondy, de Mme Thomas déléguée du Préfet et de Monsieur Royet.

Cette information est facilement vérifiable sur la Platte forme Dauphin.

5- « La comptabilité n'est pas tenu de façon satisfaisante pour une association qui a perçu 94 372 euros de subvention en 2018, dont des deniers publics. Il est donc demandé à l'association de prendre des mesures pour que la comptabilité soit fiable et précise, présenté avec des numéros de compte au bilan et compte de résultat global et par action .

Deux versions du bilan 2017 ont été présentés: l'une excédentaire, l'autre déficitaire.

L'argument opposé aux contrôleurs, à savoir les décalages relatifs au financement n'est pas recevable, car le principe comptable de base et la comptabilité d'engagement et non la trésorerie. La comptable reconnaît des erreurs d'un certain compte entre parenthèses mail du 28 11 sur les frais bancaires). De plus sur les comptes de résultats 2018 relevant du BO P 147 sont présentés en équilibre, alors que l'exercice globale est déficitaire de 11 132 €.

Sur quelles actions et comptabiliser ce déficit ? »

Concernant la comptabilité Madame Mekless propose d'installer une comptabilité analytique pour 2020 Pour le décalage.

Madame MEKIESS :

" -la comptabilité est tenue sur un logiciel Sage ci-joint l'attestation de conformité
(Déposé au P.V.)

Pour 2017 il est exact que l'état a reçu deux versions,

Après vérifications, j'ai modifié le résultat :

Comptabilisation d'un complément de frais de 3955 €

- Annulation d'une subvention de 32000 €, comptabilisée deux fois

ramenant le premier résultat d'un profit de 25 607 € à une PERTE DE 11028 €

(+25607 €- 32000 € - 3955 €)

Ce bilan et compte de résultat modifiés ne vous ont pas été retransmis à cette époque.

Pour des problèmes informatiques de clôture, je n'ai pu vous éditer les nouveaux états et

sans la mention provisoire.

Avec l'accord des contrôleurs, j'ai rempli ces états manuellement, et transmis par mail, et ils m'en ont accusé réception.

J'ai constaté que dans l'état de synthèse 1^{ere} partie COMPTE RESULTAT, vous n'avez

pas tenu compte de mes modifications, et que 2017 apparaît bénéficiaire de 25608 € au lieu

déficitaire de 10328 €. En bas de cette page, cadre « commentaires » erreur de frappe 2018

déficitaire 11131 €.

Par contre dans votre état 2^{eme} partie BILAN, ont tenu compte et je les en remercie.

N'ayant pas d'analytique, je ne peux vous expliquer la répartition du déficit 2018 de 11 132 €.

ANALYTIQUE

Suite au contrôle il apparaît nécessaire de mettre en place, côté comptabilité, la création de

Codes par projet, afin de suivre au mieux comme vous l'avez signalé, et ce sera en place à partir de 2020

En fin d'année 2018 je l'ai mise en moins du compte 63 IMPOTS ET TAXES

SUBVENTION 5000 € versée par le CONSEIL DEPARTEMENTAL ci-joint la

notification 2018.

Elle indique que le volume des prestations de service de la compagnie permet de résorber le déficit.

La présidente demande un suivi budgétaire semestriel de la diminution du déficit elle ajoute qu'en aucun cas elle n'acceptera qu'elle soit imputé au subventions de l'état.

Elle souhaite la mise en place de la comptabilité analytique. Et demande l'approbation de cette décision.

6- L'association exerce son activité dans de multiples lieu public et aucune convention de mise à disposition a été signé. En raison du rôle associatif important de l'association mimesis sur la ville de Bagneux, il est demandé au bureau de procéder à un audit de son fonctionnement interne de se conformer aux règles juridiques et comptable classique, qui sont exigible par les financeurs-leur non-respect pouvant entraîner la none attribution de subventions, qui ne sont pas un droit, mais son renouvelable annuellement, en fonction de la conformité aux règles de l'AAP

Et à la réglementation administrative et comptable.

En ce qui concerne le point 6

Mme Biancarelli sollicite M. Barbagallo comme Trésorier suppléant. Il va réfléchir.

La présidente indique que : « nous avons un bail avec IDF habitat qui nous loue des locaux associatifs dans la barre des cuverons. Des actions se déroulent dans cet espace.

Chacune des personnes qui travaille pour l'association donne de son temps pour la maintenance des locaux la conception des projets les réunions de préparation.

Le projet de Mimesis est aussi de mettre à disposition le matériel (locaux, vidéo, informatique) Pour permettre aux personnes travaillant pour l'association et à ses membres de se former et d'approfondir leur art.»

M. Lamotte indique: « nous avons obtenu En début d'année un rendez-vous avec Madame Tohmé inspectrice de la circonscription à l'éducation nationale.

Elle nous a indiquer les démarches à faire pour obtenir un conventionnement.

Ainsi qu'un agrément de l'institution. »

Il indique que la légerté administrative est indispensable à la mise en place des actions ;

Trop de complexité repousse les principaux partenaires : les professeurs.

Cette pratique, le conventionnement, n'as été établi qu'avec la maison de la musique et

WG

de la danse de Bagneux. Or, la compagnie évolue dans des Csc à Bondy et à Bagneux.

Dans les médiathèques des deux villes.

Grâce aux conseils de Madame Plancher, Monsieur Lamotte entame une formation avec le DLA de la « fol 93 ». »

Les Bilans et compte de résultats 2019 sont à consulter en annexe.

Fait à Bagneux le 10 MARS 2020

La Présidente :

Melle Grandemain Wanda

Le Trésorier

Le Secrétaire

Mlle Biancarelli Angéline.

M. Labbaye Francis

MIMESIS
mimesis.compagnie@orange.fr
1 Place de la Fontaine Guéffier
92220 Bagneux - 01 48 51 63 62
SIRET 509 343 042 - APE 90001Z

